

令和7年度宮崎県ひなたの文化活動推進事業

創作ダンス（コンテンポラリーダンス）

# 短編集「竹を切る人の物語」～日本最古のSF作品（竹取物語）より

2025年8月16日（土）18時開演 国際こども・せいねん劇場みやざき

チケット：1,000円 ※3歳以下は要相談 チケット購入方法：国際こども・せいねん劇場みやざきWEBサイト

つくって・でる人：岡村圭祐 黒須育海 児玉孝文 豊福彬文 浜田純平 三浦規寛 みのわそうへい

つくって・でない人：高橋るみ子（構想・演出） 榎島優子（美術） 大野源喜（音楽） 西純之介（映像）

曰く、惚れたが悪いか。





新作『竹を切る人の物語』は、星新一による現代語訳『竹取物語』を原作にした創作ダンス（コンテンポラリーダンス）の作品です。

作中では、さまざまなものが「竹」と結びつきながら、物語が展開していきます。気が強く、決して自分を曲げない「かぐや姫」に翻弄される、高貴な男たち。彼らの失恋が、まるでリレーのように繰り返されていく様子は、「月の鏡」の下で繰り広げられます。

「月の鏡」とは、澄んだ秋の夜空に浮かぶ満月を鏡にたとえた秋の季節。

日本最古のSFといわれるこの物語が、ダンスという身体表現で、新たな命を吹き込まれました。

本作は、9月26日開幕の大分アートフェスティバル2025「回遊劇場 w@nder」にて披露する予定です。

構想・演出  
高橋るみ子（振付家／一般社団法人 namstrops 代表理事）

### 短編集

## 「竹を切る人の物語」～日本最古のSF作品（竹取物語）より

出演者

石作皇子

岡村圭祐

（ポーカープレイヤー）

右大臣阿倍御主人

黒須育海

（ファッション）

帝

児玉孝文

（んまつーポス）

大納言 大伴御行

豊福彬文

（んまつーポス）

中納言 石上麻呂

浜田純平

（Organ Works）

かぐや姫

三浦規寛

（芸術文化観光専門職大学学生）

車持皇子

みのわそうへい

（んまつーポス）



岡村 圭祐  
Okamura Keisuke

1996年愛知県生まれ。15歳でダンスを始め、モダン・HIPHOP・ロックなどを

学ぶ。受賞歴多数。国内外で公演に出演。現在はフリーダンサーとして活動し、ポーカーを趣味に持つ。ダンス×建築×ゲームの2.5次元ダンス公演「たがる3」にもプログラマーとして参加。



黒須 育海  
Kurosui Ikumi

ファッション主宰。2018年よりコンドルズ参加。異形の身体を探る作風で注目。

特別支援学校勤務を経て大学非常勤講師。地域創造登録アーティスト。横浜ダンスコレクションで3賞。2020年ダンスフォーラム賞、23年エルスール新人賞、24年舞踊批評家協会新人賞受賞。



児玉 孝文  
Kodama Takafumi

2006年、「んまつーポス」結成。20代より気分障害や群発頭痛と向き合い、仲間に支えら

れながら、心身の揺らぎや回復のプロセスを大切に、創作活動を続けている。好きな曲は「One Week Last Summer」(Joni Mitchell)。好きな言葉「忘れることもまた、愛することだという気がするのである」(寺山修司)。航空大学校宮崎本校外来講師(7年目)。



豊福 彬文  
Toyofuku Akifumi

「んまつーポス」代表・振付家。「逆さから物事を考えることで新たな価値を創造する」を

コンセプトに、25都道府県・17カ国45都市で活動を展開。平成26年度文化庁「新進芸術家海外研修制度」研修員(シビウ/ルーマニア)。2018年より大学の客員研究員。日本のひなた宮崎国スポ・障害ポイメージソング選定委員。



浜田 純平  
Hamada Junpei

北海道出身。9歳からダンスを始め。横浜ダンスコレクション2016にて「若手

振付家のための在日フランス大使館賞」を受賞。2017年から平原慎太郎主宰・Organ Worksに所属。2023年から、世界初のプロダンスリーグ「D.LEAGUE」にLIFULL ALT-RHYTHMのメンバーとして参戦。



三浦 規寛  
Miura Norihito

俳優・企画者。札幌出身。芸術文化観光専門職大学在学。平田オリザ、多田淳之介、三浦

直之の作品に出演する他、本学初の国際共同制作にも出演。豊岡演劇祭では、スイッチ総研や読売テレビの作品にも出演。城崎温泉のローカルヒーロー「城崎温泉オンセンジャー」の企画・演出を手がけるなど、企画者としても活動している。



みのわそうへい  
Minowa Souhei

2006年、「んまつーポス」結成。2019年、地域の保育園と連携し「国際こども・せいねん劇場

みやざき」をオープン。2023年より「空はひろいな！みやざき国際ダンスフェスティバル」プロデューサー。代表理事を務めるNPO法人MIYAZAKI C-DANCE CENTERが、2024年度国際交流基金地球市民賞受賞。

美術 樺島 優子 Kabashima Yuko

幼い頃よりブラックジャックに憧れ、その記憶から「つぎはぎ」をテーマに、布裂を細かく縫合して身体や物体を独特なフォルムで形にするテキスタイルアーティスト。時折、んまつーポスの舞台美術・衣装等を手掛ける。2010年にGEISAI TAIWAN #2にて奈良美智賞を受賞。宮崎大学教育学部准教授。

映像 西 純之介 Nishi Junnosuke

1993年生まれ。鹿児島県出身。京都造形芸術大学(現・京都芸術大学)映画学科卒業。一般社団法人 namstrops メンバー。映像作家・振付家として京都を拠点に活動しており、舞台作品や映像作品の制作に携わっている。2019年、Yokohama Dance Collection Competition IIにて振付家デビュー。

音楽 大野 源喜 Ohno Genki

平成元年生まれ。宮崎出身。小学校からクラシックピアノを始め、中学・高校ではドラム、ベース、ギターなどの楽器にふれる。宮崎大学在学中に舞踊の講義をきっかけに、「んまつーポス」と出会い、初めてコンテンポラリーダンスの作品に関ることとなる。現在に至るまで、「んまつーポス」作品の演奏や楽曲提供で作品を創り続けている。昭和57年創業の青果店「フルーツ大野」代表。

2025 8.16 Sat / 18 時開演

国際こども・せいねん劇場みやざき

(880-0841 宮崎市吉村町南田甲 1093)

【チケット料金】 1,000円 ※3歳以下は要相談

【チケット購入方法】 国際こども・せいねん劇場みやざき WEB サイト [CandYシアター](#) で検索!

【お問合せ】 0985-33-9110 (担当: 坂元)



予約フォーム



【舞台】ユニークブレーン 【制作】NPO法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER

【主催】一般社団法人 namstrops (宮崎大学発ベンチャー) 【協力】アーツカウンシルみやざき / きらきらアートこども園

【後援】(予定) 宮崎県 / 宮崎市 / 宮崎県教育委員会 / 日本のひなた宮崎国スポ・障害ポイメージソング実行委員会 / 宮崎県女子体育連盟 / 宮崎市教育委員会 / 宮崎日日新聞社 / MRT 宮崎放送 / UMK テレビ宮崎 / エフエム宮崎 / MCN ケーブルテレビ

☆ オフィシャルパートナー 米良電機産業株式会社